

**B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)**

**Subject : History**

**Paper : SEC-I**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the right hand margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

*Answer either Section A or Section B.*

*সেকশন A অথবা B-এর উত্তর দাও।*

**Section A**

**(Archives and Museums in India)**

**I. Answer any five of the following questions:**

**2×5=10**

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) What do you understand by museum?

সংগ্রহশালা বা জাদুঘর বলতে কী বোঝ?

(b) Why is the name of Nathaniel Wallich memorable?

ন্যাথানিয়েল ওয়ালিচের নাম স্মরণীয় কেন?

(c) Which period is known as the Age of Museum?

কোন সময়কালটি 'সংগ্রহশালার যুগ' নামে পরিচিত?

(d) Mention the present location of the National Museum and the National Archives in India.

ভারতে জাতীয় সংগ্রহশালা ও জাতীয় মহাফেজখানার বর্তমান অবস্থান উল্লেখ কর।

(e) Where and in which year was the State Archives of West Bengal established?

কোথায় এবং কবে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য মহাফেজখানা প্রতিষ্ঠিত হয়?

(f) Mention one similarity and one disimilarity between archives and museum.

মহাফেজখানা ও সংগ্রহশালা-এর মধ্যে একটি সাদৃশ্য ও একটি বৈসাদৃশ্য উল্লেখ করো।

AH-III/History/SEC-I/19

(2)

(g) What do you understand by manuscript?

পাতুলিপি বলতে কী বোঝ?

(h) What is 'digital documentation'?

'ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন' কী?

2. Answer any two of the following questions:

5×2=10

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) What do you mean by archives? Mention the necessity of archival materials in writing Indian history.

মহাফেজখানা বলতে কী বোঝ? ভারতের ইতিহাস রচনায় মহাফেজখানায় সংরক্ষিত তথ্যসমূহের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ কর।

(b) Discuss the item-collecting methods in a museum.

সংগ্রহশালায় রক্ষিত বস্তুসমূহ সংগ্রহের পদ্ধতিগুলি আলোচনা কর।

(c) Assess the role of the Curator in a museum.

সংগ্রহশালায় একজন কিউরেটর বা তত্ত্বাবধায়কের ভূমিকার মূল্যায়ন কর।

(d) Discuss in brief the contribution of archives to the society.

সমাজের প্রতি মহাফেজখানার অবদান সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Give a brief account of the different types of museums.

বিভিন্ন ধরনের সংগ্রহশালার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(b) How did archives develop in the Indian subcontinent?

ভারতীয় উপমহাদেশে মহাফেজখানার বিকাশ কীভাবে হয়েছিল?

(c) Write an essay on the restoration methods adopted by archives for the preservation of their collections.

মহাফেজখানাগুলিতে সংগৃহীত তথ্যসমূহ সংরক্ষণের ব্যাপারে মহাফেজখানা কর্তৃক গৃহীত বিভিন্ন পুনরুদ্ধার পদ্ধতির ওপর একটি নিবন্ধ লেখ।

(d) Write a brief account of your experience of visiting any Museum.

যে কোন একটি সংগ্রহশালা পরিদর্শনের ওপর তোমার অভিজ্ঞতার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।



(3)

AH-III/History/SEC-I/19

**Section B**  
**(Understanding Heritage)**

1. Answer *any five* of the following questions:

2×5=10

নীচের যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) What do you mean by 'antiquity'? Cite an example.  
প্রাচীনত্ব বলতে তুমি কী বোঝ? একটি উদাহরণ দাও।
- (b) What is 'intangible heritage'?  
'বিমূর্ত ঐতিহ্য' কী?
- (c) Name two famous UNESCO World Heritage sites situated outside India.  
ভারতের বাইরে অবস্থিত দুটি বিখ্যাত UNESCO World Heritage Site-এর নাম লেখ।
- (d) What is the full form of UNESCO?  
UNESCO-এর সম্পূর্ণ নাম কী?
- (e) What is 'numismatics'?  
'মুদ্রাতত্ত্ব' কী?
- (f) When and why was the 'Venice Charter' adopted?  
কখন এবং কেন 'ভেনিসের সনদ' (Venice Charter) গৃহীত হয়েছিল?
- (g) What is 'heritage vandalism'?  
'Heritage vandalism' কী?
- (h) Why is Hampi famous for?  
হাম্পি কেন বিখ্যাত?

2. Answer *any two* of the following questions:

5×2=10

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) What are the necessary conditions for being marked as 'heritage'?  
'ঐতিহ্য' রূপে চিহ্নিত হওয়ার জন্য প্রয়োজনীয় শর্তগুলি কী?
- (b) Depict the primary features of tangible heritage. Give an example of a tangible heritage of your state.  
মূর্ত ঐতিহ্যের প্রাথমিক বৈশিষ্ট্যগুলি বর্ণনা কর। তোমার রাজ্যের একটি মূর্ত ঐতিহ্যের উদাহরণ দাও।
- (c) Give a short account of a natural heritage site located in your country.  
তোমার দেশে অবস্থিত একটি 'প্রাকৃতিক ঐতিহ্য কেন্দ্র' (natural heritage site)-এর সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- (d) Write a brief note on 'Heritage Tourism'.  
'Heritage Tourism'-এর উপর একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখ।

AH-III/History/SEC-I/19

(4)

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Narrate the growth of museum in India. Name two museums located in your state.

ভারতে সংগ্রহশালার বিকাশ বিবৃত কর। তোমার রাজ্যে অবস্থিত দুটি সংগ্রহশালার নাম লেখো।

(b) Analyse the role of ICOMOS in the preservation of heritage sites throughout the world.

What is the full form of "ICOMOS"?

সমগ্র বিশ্বজুড়ে ঐতিহ্যবাহী স্থান সংরক্ষণে "ICOMOS"-এর ভূমিকা বিশ্লেষণ কর। "ICOMOS"-এর সম্পূর্ণ নাম কী?

(c) Give a short narrative of a tour in a heritage site.

একটি ঐতিহ্যবাহী স্থানে ভ্রমণের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(d) What are the potential dangers that have been encountered by the heritage sites in present day world? Give example of one such danger.

সাম্প্রতিককালের বিশ্বে ঐতিহ্যবাহী কেন্দ্রগুলিকে কী কী ধরনের সম্ভাব্য বিপদের মোকাবিলা করতে হয়? এরূপ একটি বিপদের উদাহরণ দাও।